

# SPIS TREŚCI

WSTĘP . . . . .	9
Rozdział I. <b>O BALECIE W POZNANIU</b>	
<b>PRZED CONRADEM DRZEWIECKIM . . . . .</b>	11
Rozdział II. <b>„JA BYŁEM MAMY SYNEK” . . . . .</b>	25
Rozdział III. <b>PRZERWANE DZIECIŃSTWO . . . . .</b>	37
Rozdział IV. <b>„JA NIC NIE UMIAŁEM” . . . . .</b>	45
Rozdział V. <b>SKOK W WOLNOŚĆ . . . . .</b>	67
Rozdział VI. <b>OPERA POZNAŃSKA:</b>	
<b>PRZEDSIONEK DO NIEZALEŻNOŚCI . . . . .</b>	81
Rozdział VII. <b>NA SWOIM, CZYLI W POLSKIM</b>	
<b>TEATRZE TAŃCA . . . . .</b>	155
Rozdział VIII. <b>CONRAD DRZEWIECKI W DRAMACIE</b>	275
Rozdział IX. <b>OPERA UTANECZNIONA . . . . .</b>	287
Rozdział X. <b>LEGENDA WRACA DO GRY . . . . .</b>	295
Rozdział XI. <b>„WSZYSCY JESTEŚMY Z NIEGO” . . . . .</b>	311
EPILOG . . . . .	317
PODZIĘKOWANIA . . . . .	319
ANEKSY . . . . .	321
PRZYPISY . . . . .	338